

ההצגה מתאימה לנוער ומבוגרים.
ניתן לשלב את המפגש כחלק מפעילות
חינוך חברתי ו/או כחלק מתהליך ההכנה
למסע לפולין.
(מומלץ לשלב כערב בין דורי עם ההורים)

בתום ההצגה תיערך הרצאה על האופן ממנו
בנויה ההצגה, הנשים שמאחורי הדמות "מניה"
הפאזל האנושי וההקשר האישי.
ה"מאניה" ממנה "מניה" מורכבת.

משך המפגש כשעתיים.

**בשל מחסור בתאריכים פנויים מומלץ לשריין מראש.

מניה

A - 9 6 2 1 0

~ הצגת יחיד ~

כתיבה בימיו ומשחק:
שי סמואל קדימי

לפרטים והזמנות: 054 4694848

shaykadimi@gmail.com

שי קדימי יליד 1979 שחקן תיאטרון, קולנוע
וטלוויזיה, בוגר בית הספר הגבוה לאומנויות
הבמה "בית צבי" 2004.
במסגרת לימודיו זכה במלגות ע"ש רפאל
קלצ'קין, פיטר פריי ובמלגת "סנו" למחזות
זמר.

קדימי מופיע עם הצגת היחיד "מניה" משנת
1997 בארץ ובחו"ל.

בין עבודותיו:

2005 סרט הקולנוע הצרפתי "O Jerusalem".

2006-2007 הטלנובלה "האלופה" ששודרה ב HOT.

2010 "התגנבות יחידים" סרטו של דובר קוסאשווילי.

2011 סרט הקולנוע "נמס בגשם".

הצגה בכורה
8.5.1997

ההצגה "מניה" עוסקת בהתמודדות היומיומית של ניצולי השואה עם העבר. החיים שנגמרו שם, הזקנה, הבדידות, הזיכרונות שלרגע לא מרפים ומערכת יחסים משפחתית מורכבת עם הילדים בני הדור השני.

מניה הורוביץ, ניצולת מחנה הריכוז אושוויץ-בירקנאו, אלמנה, אם לשני ילדים, תושבת תל אביב.

את שקרה באמת בבלוק 10, במרפאה של "הרופא מאושוויץ" דוקטור יוזף מנגלה שמרה במשך שנים טרופות בקשר של שתי קה. כשמניה מנסה לראשונה לספר את הסוד, מגדל הקלפים שבנתה במשך חמישים שנה קורס ומטלטל את ההווה, כשתחושות רדיפה מהעבר מלווים אותה עת היא מנסה להסביר מעשים שאין להם תשובות. לפני שהמחלה מכריעה אותה, בקרב האחרון על חייה היא מחליטה לספר לילדים, "גם אם לא יבינו, לכל הפחות שידעו".



ההצגה מלווה את סיפורה האישי של מניה, המבוססת על עדותיהן של ארבע ניצולות שואה. רות אליעז ז"ל (ע"פ ספרה "רוח חיים"), אסתר הרשקוביץ ז"ל, עדה ליכטמן ז"ל ומלכה ישראל.

"קדימי, במשחק נדיר ומרגש, נוגע בדקויות, מביים את עצמו בדיוקנות ומשתדל לשמור על איפוק שמעצים את החוויה. מניה שלו הולכת ומתפרקת, קירות חדרה הם קברה ומילות הפרידה שלה שאובות מחלומות הביעותים המלווים אותה לילה לילה מאז"

יעל אפרתי - TimeOut
תל אביב

"עיבודו של שי קדימי לארבעת העדויות, יצר הצגה מרתקת, שתופסת את הקהל בגרונו. יכולתו הנפלאה להיכנס לדמות טראגית ולתת לה ביטוי כה מוחשי גורמים לנו לקוות ממשד החינוך שיעלה בפני כל תלמידי התיכון בארץ הצגה כה חינוכית, עשויה בטעם, בעדינות נפש, במינון ובדרמה הראויים, הישג אומנותי וחברתי כאחד"

אליס בליטנטל - צומת המוות
יריעות אחרונות



"מרגש מאוד!! טוב יעשו מורי התיכון עם תלמידיהם אם ילכו לראות. משחקו של קדימי אמין ומרגש, בעל ערך חינוכי רב, זהו תיאטרון מסוג אחר, תיאטרון חשוב המזכיר בדרך נוגעת, מרגשת ובלתי אמצעית את השואה על כל מוראותיה"

הצופה
בן עמי פיינגולד -

"נדמה לי שהיתה לי הזכות להיפגש עם הבלתי אפשרי ההצגה "מניה". שי קדימי, שחקן צעיר ומוכשר ביותר העלה ערב מעורר רגשות. מעורר מחשבות. זו היתה חוויה מהממת, יוצאת דופן וכואבת. אני שולחת אתכם לראות את ההצגה "מניה" כמורה, כמחנכת, כמדריכת סיורים בפולין וכאזרחית מדינת ישראל.

נאוה פרבר - מדריכת סיורים בפולין

"זיכרון אחר- אחרי ששיחק ב"אלופה" שי קדימי ממשיך לרגש בדמותה של מניה - ניצולת שואה. לא נשארת עין אחת יבשה באולם"

ינתן אסתרקי - תרבות מעריב

"הנושא בוא נוגעת ההצגה הינו טעון, מורכב וכאוב. בזכות כישרונו של קדימי ומסירותו לנושא, מצליח בהצגת היחיד "מניה" לרתק, לסחוף ולרגש את הקהל עד דמעות. ההצגה מלמדת, נוגעת ללב ומרגשת, כל מילה שנאמרת מעבירה מסר, נחרטת בלב ומשאירה חותם גם לאחר ההצגה.

אין ספק כי בכוחה של הצגה זו להעביר מסרים ערכיים חשובים ביותר"

חביב נאמן
אגף החינוך - עיריית ת"א

"מרגש ביותר כמובן הנושא שבחרת להצגה - ההתמודדות של ניצולי השואה עם העבר"

חנן בסיס - ממונה על חינוך חברתי - אגף ישראל

"הידע הוא אחריות. ככל שהאדם לומד יותר ויודע יותר כך הוא חייב להיות אחראי להעניק יותר לזולתו וסביבתו...." סגולותיך האנושיות הייחודיות מבליטה את כישוריך המקצועיים כשה קו, ממחיז ויוצר. התרשמתי מאוד מהאתגר החינוכי שקדימי נטל על עצמו לתרום בדרך חוויתית להנצחת השואה- יישר כח!"

ד"ר אבי צפרוני - מנהל המחלקה לחינוך ערכי - אגף ישראל

"זיכוך טהור בהופעתו המדהימה של שי קדימי, שהציג הצגה והפך למדיום במונולוג אמין, משכנע וחד מנייה, הביא עדות על אושוויץ כשהוא מתחבר בשלמות לסיפור, לדמות שמאחוריו ולאמת שלה"

ד"ר חנה יבלונקה - מתוך הספר: "הרחק מהמסילה"

שי קדימי מצליח בצורה רגישה ומוחשית להעביר לבני הנוער ולהוריהם את התחושות המחשבות וההתנהגות הלא מוסכרת של מניה. הדיון שנערך עם הקהל לאחר ההצגה וסיפורו האישי שהביא אותו לעסוק בנושא, ריתק את הצופים.

שי מצליח להעביר לצופים את תחושת השליחות, הצורך לזכור, לדעת ולהנחיל את זיכרון השואה ולגרום לחוויה דרמטית, חינוכית וחברתית.

רותם דרוקר, מנהלת תוכן וקהילה - מיר"ב מ.א. חוף הכרמל